МУРЗИЛКА



ОКТЯБРЬ 1928

№ 10

издание „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

КАК Я СТАЛА ПОЛУЧАТЬ „МУРЗИЛКУ“

Увидела я у соседнего мальчика Коли книжку «Мурзилка». Попросила показать мне.

— А ты читать уже умеешь? — спрашивает он.

— А вот послушай!

Дал Коля мне «Мурзилку», и я стала читать ему вслух.

— Молодец! — говорит Коля. — А почему у тебя нет «Мурзилки»? Мне каждый месяц приносит почтальон. Папа послал деньги в Москву, в Главную контору, и я получаю. Вон видишь, даже адрес сделан на мое имя; а вот премия—вырезка; у меня много разных игрушек сделано из этих вырезок. Кроме этого, к каждой книжке «Мурзилки» прилагается еще одна маленькая книжечка «Библиотека Мурзилки».

Понравилась мне «Мурзилка»: там столько разукрашенных картинок, рассказов, игр.

— Коля, дай мне «Мурзилку», я покажу папе и попрошу тоже выписать.

Принесла я домой книжку «Мурзилка», показываю маме; ей очень понравилось.

Еле дождалась я, пока папа пришел с работы. Сел он за стол кушать, а я ему рассказываю, как соседний мальчик Коля получает на свое имя «Мурзилку, и показываю ему книжку.

Взял папа в руки книжку и на обложке прочитал:

(Продолжение смотри на 3-й стр. обложки.)



ОКТЯБРЬ 1928 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ"

№ 10

Год V издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 5. **Контора:** Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 1 год—5 р., на 6 мес.—2 р. 60 к., на 3 мес.—1 р. 35 к., на 1 мес.—50 к.

ПЕРВЫЙ ПОМОЛ

КТО ВИНОВАТ


Рис. А. Петрова

Дядя Сережа купил Гале книжку с картинками. Галя посмотрела картинки и отложила, так как нужно было садиться обедать. Потом к Гале пришли подруги, и она вместе с ними ушла гулять.

Вечером Галя вернулась домой и стала искать книжку. Везде искала ее и не могла найти.

— Юля, ты не брал мою новую книжку?—спросила Галя своего брата, трехлетнего Юлю.

— Брал,—ответил Юля и вытащил из-под кровати изорванные растрепанные листочки.

— Зачем же ты разорвал ее?—спросила Галя.

— Я играл, а она изорвалась,—не смущаясь, ответил Юля.

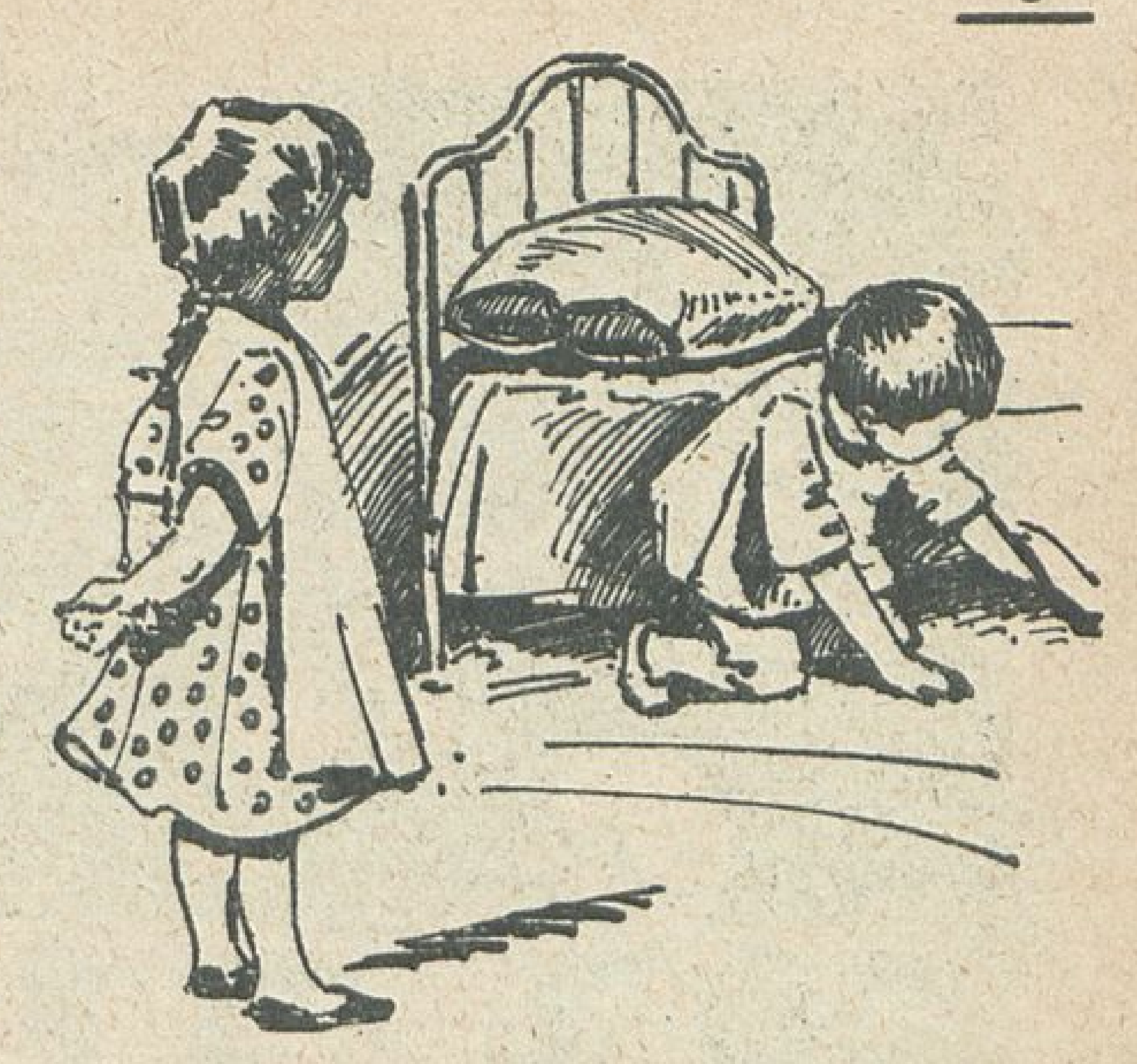
— Книжками не играют, их читают... Я и прочитать ее не успела,—говорила Галя, плача и складывая изорванные страницы.

Потом она стала читать вслух по уцелевшим кусочкам.

Юля внимательно слушал. Ему понравилось слушать то, что читала сестра по книжке.

Вдруг Галя запнулась, замолчала, снова стала перевертывать изорванные листки и прикладывать их друг к другу по-разному.

— Читай дальше,—нетерпеливо попросил Юля.



— Дальше нечего читать, кусочка нехватает, потерял ты его! Такой интересный рассказ, и неизвестно, чем кончился,— с досадой сказала Галя.

— Я поищу,—буркнул Юля и начал искать.

Лазил под кровать, под стол, за диван, весь испачкался, больно ушибся головой об стул. Посидел на полу, насупившись, молчаливо потер вскочившую на лбу шишку и опять принялся искать. Но листочка с концом рассказа не нашел.

Печально задумался: чем же кончился рассказ? Как вернулись домой Петя с Колей, о которых много смешного прочитала Галя из книжки?

Сердито посмотрел на сестру и сказал:

— Ты сама виновата. Не сказала мне, что книжка такая интересная и что ее нужно читать. Теперь я не буду больше играть книжками... Кто же ее знал, что она такая интересная!..

Галя удивленно посмотрела на брата. В самом деле,—может быть, виновата она: ведь она никогда не читала Юле книжек!..

Ал. Скворцов.



Рис. В. Щеглова

В ШКОЛУ

Все ребятишки
Торопятся в школу;
Тетрадками, книжками
Сумки наполнены.
У толстенькой Мани,
У шустрого Вани,
У рыженькой Зины,
У черненькой Нины
В книжках картинки.
Только у Гриши —
Ни сумки, ни книжки...
Просит он: — „Папа
Да папа,
В школу пусти!..“
Папа смеется: — „Ты подрасти!“.

Л. Гуринова.

Рис. В. Щеглова



ЖЕЛТЫЕ ЛИСТЬЯ

Осень кругом. Позабыли про лето.
Падают листья с кустов.
Свяжем большие, большие
букеты
Из золотистых листов.
Вон на бульваре из листьев
осенних
Вьется оранжевый рой.
Все мы венки золотые наденем,
Сделаем флаг золотой.
Кружатся, кружатся желтые
листья.
Мы·их домой принесем.
Сделаем цепи, гирлянды и кисти,
Ими украсим весь дом.
Окна закроем до нового мая,
Встретим мороз веселей.
Листья летят золотистою стаей,
Листья летят с тополей.

М. Клокова.



Миша и Коля рано утром в лес собрались за шишками.

Ходили ребята, ходили, —только к полудню полный мешок собрали.

Привязали мешок веревками к палке, на плечи вскинули, да так к маме и пришли:

— Смотри, сколько собрали! Теперь надолго хватит.

— Молодцы! — говорит мама, — складывайте теперь из мешка в корзинку.

Стали Миша с Колей шишки из мешка высыпать, и ну друг в друга ими запускать...

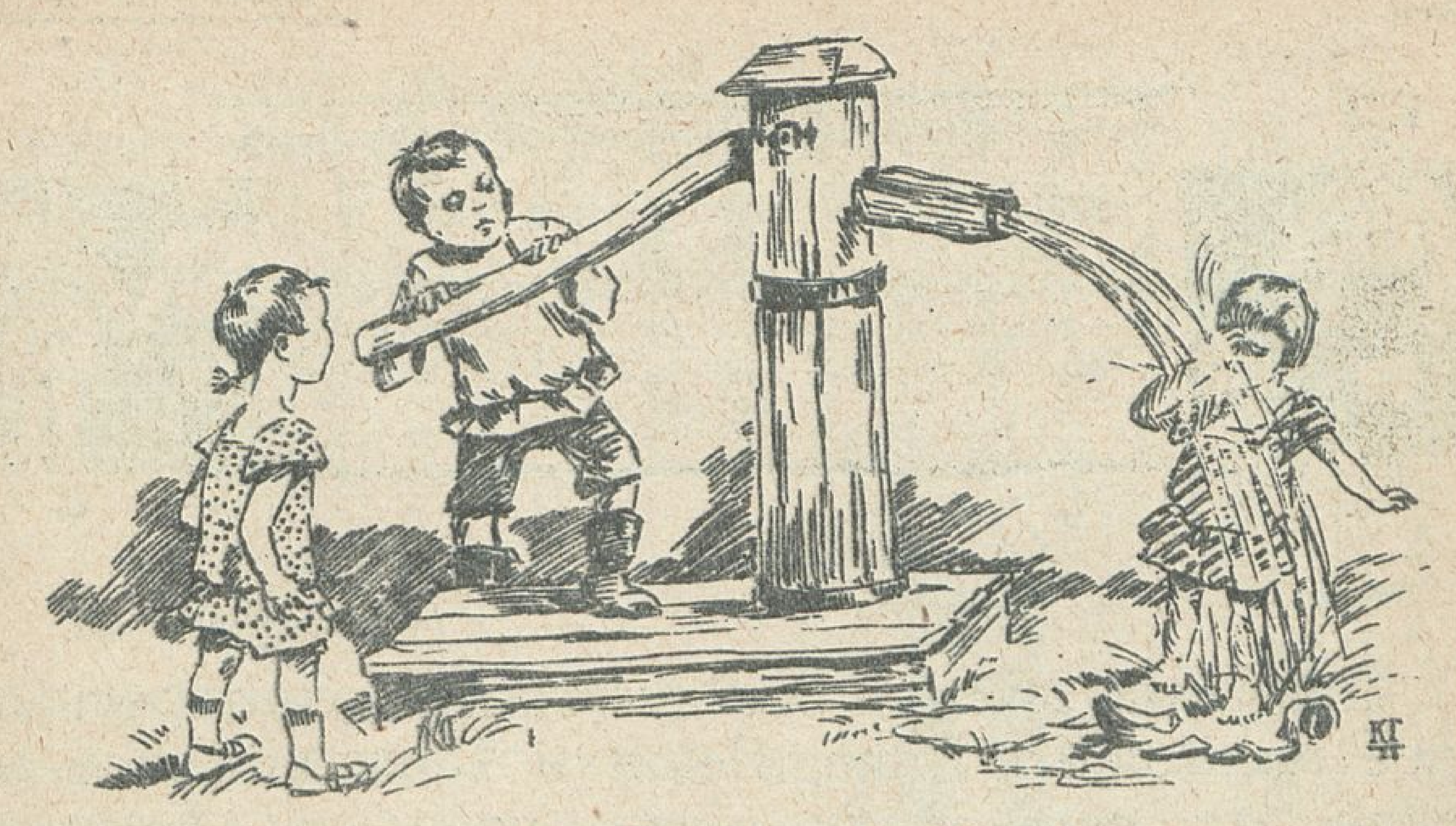
По всему саду разбежались, за деревья прячутся, а шишки через забор, на чужую дачу так и летят...

И сами не заметили, как весь мешок шишек разбросали.

Мама вышла, — и мешок пустой, и корзинка пустая:

— Куда же, ребята, шишки-то дели?

Лина Нейман.



ПОМОГ

Рис. К. Гольштейна

Норочке 5 лет.

— Я большая, — говорит она, — я уже маме помогаю. Вот Ирочка маленькая, ей только четыре года.

Идет Норочка с сестренкой к колодцу.

— Ты держи кувшин, а я качать буду.

Ирочка подымает кувшин повыше, а Нора изо всех сил тянет рычаг. Но он плохо слушается, и вода течет тоненькой струйкой.

Идет мимо Геня. Он уже большой, в школу ходит.

— Давайте, я помогу. Пусти, Норка! Вот как надо, смотрите!

Раз, два... Фонтан воды хлещет Ирочке в лицо, кувшин падает на камни.

Вот так помог!

А. Усачева.



Рис. Д. Казначеева

Спектакль должен был быть очень интересным. Трое малышей — Вова, Леша и Таня, которые затеяли это дело, были очень довольны. Билетов в пользу беспризорных продали на 2 руб. 30 коп. Придут — дядя Петя со своим приятелем, сосед по комнате Кузьмич, старший по квартире Филипп Саввич, ну, конечно, мама с папой и трое ребят управдома.

Пьеса будет „Веселая компания“, и разыграют ее трое школьников из десятой школы вместе с Вовой, Лешей и Таней...

Сцену устроили в пустой кухне, вместо занавеса протянули папин старый плэд на веревке.

В воскресенье в 12 час. артисты были уже готовы. Ждали только зрителей. Они стали приходить один за другим и чинно усаживались на стульях и скамейках. Зрители были веселые. Они кричали артистам:

— Ребята, скоро вы там?

— Поторапливайтесь, а то завтракать пора!..

Вова выскочил из-за занавеса и сказал:

— Граждане! Не волнуйтесь! Сейчас начинаем!..



Но когда он юркнул за занавес, его схватила за руку Таня. Глаза у нее были вытаращены, щеки горели, и она сказала в ужасе:

— Володя! Они убежали!..

— Кто? Кто?!..

— Да артисты...

— Куда?

— На площади собрались пожарные команды на парад. Они не вытерпели и убежали...

Володя замер на месте. А публика волновалась, кричала из-за занавеса:

— Ребята! Да скоро ли?..

— Это скучно, наконец!..

Володя растерялся.

— Что же теперь делать?

— Открывай занавес,—сказала решительно Таня...

— Да что же мы делать будем?

— А чем шептаться, будем при зрителях говорить. Они и успокоятся.

В отчаянии Володя отдернул плэд, и Таня заговорила:

— Вот какая беда!.. Ждем гостей, а никого нет... Ну, говори, Вова.

— Да, без них делать нечего... Что же мне еще говорить?—сердито сказал Володя.—Отстань!

— С тобой не сговоришь. Леша, ты помнишь стихотворение „Поросенок“?

— По-помню,—пролепетал Леша.

— Ну, читай его, да громче, а ты, Володя, тащи гармошку...

Леша залепетал:

— У нашей свинушки
Два розовых ушка,
Черный бочок,
В молоке пятачок.
Два розовых копытца
Залезли в корытце,
А хвостик,
Как гвоздик,
Вертится, вертится...

— Браво!.. Молодец Леша!—закричали зрители и захлопали в ладоши.

— Ну, играй!—крикнула Таня Володе, а сама скрылась за кулисами.

Володя заиграл „Сени“, а Таня выскочила с Бобкой на руках и сказала:



— Вот знаменитая собака! Смотрите! Бобка, прыг!..

И Бобка с лаем перескочила через ногу Тани.

— Бобка, танцуй!..

И Бобка поднялась на задние лапки и завертелась вокруг Тани.

Тут уже и Леша разошелся. Он прислонился к стене, стал

на руки, а ногу поднял вверх, совсем, как клоун в цирке.

Мама-зритель закричала:

-- Ай, ай, он расшибется!..

Но дядя Петя в восторге кричал:

— Молодец!.. Совсем как в цирке... Хо-хо-хо... Уж точно „Веселая компания"!..

А Леша визжал:

— Я и танцовать могу...

И он пустился вприсядку. Кузьмич крякал и подтопывал ногами. Филипп Саввич кричал:

— Ходчее, Леша!..

Но Леша вдруг споткнулся и повалился на пол...

Зрители были очень довольны, и занавес закрылся при шумных рукоплесканиях...

Задвигались стулья, послышались голоса:

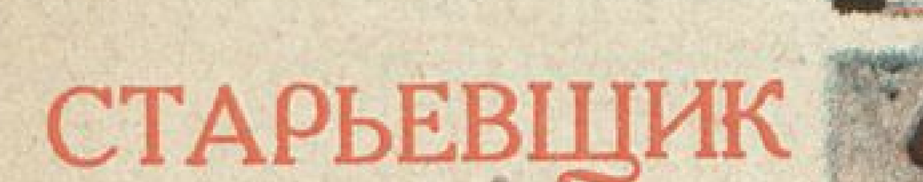
— Молодцы, ребята!.. Идите чай пить!.. Вот так спектакль!..

А за сценой ребята были в волнении. Володя говорил:

— Ну, что мы наделали?.. Все дело испортили!.. Весь спектакль сорвали!..

— И ничего не испортили, —уверяла Таня,— все очень хорошо. Что ж нам было делать?.. Ты уж молчи. Кроме мамы, никто ничего не понял... А сбор-то мы все-таки пошлем беспризорным...

А. Федэ.



СТАРЬЕВЩИК

— „Старье берем! Старье
берем!“ —
Кричит татарин под окном.
— „Татарин! Подставляй мешок!
Вот кукольные тряпочки:
Здесь платьице, а здесь чулок
С большой дырой на пяточке.
А на придачу дам башмак
И рваных юбок пару я.
Татарин! Ты большой чудак!
Зачем ты любишь старое?“
— „Из старого, худого я
Умею делать новое:
Перечиню, перекрою
Да наложу заплаточку,
Да так разглажу, что свою
Ты не узнаешь тряпочку!..“
— „Старье берем! Старье
берем!“ —
Кричит татарин под окном.
И дети завели игру:
— „Старье беру! Старье беру!..“

Нат. Страхова.



Рис. М. Ивашинцовой



Рис. М. Ивашинцовой

Угольщик

— „Углей,
углей,
углей!..“
Угольщик черный, кричи веселей!
Ишь, как вымазал свою колымагу,
Даже лошадка вся в саже,
бедняга.
Угольщик черный, на негра
похожий,
День-то, гляди-ка, уж больно
погожий:
Будто из лейки солнышко
брызжет,



Вылезла травка мочалочкой
рыжей,
Запах березы доносит с полей.
Угольщик, нынче кричи веселей:
— „Углей,
углей,
углей!..“

Н. Саконская.



Рис. О. Шпилько

— Холодно!—говорит Миша, пряча руки в карманы.

— Брр... холодно! — пожимает Коля плечами.

— Побегаем, вот и согреемся, — предлагает Миша.

— Ну, что ж! — и Колька приготовился бежать.

— Погоди, погоди, не так! Давай, как большие. У нас будет стадион, и значки сделаем, и приз.

Значки живо смастерили из цветной бумаги, с зелеными листочками. И приз сделали — большой венок с цветными лентами.

Миша у мамы иголку с ниткой выпросил и значки себе и Коле к рубашкам пришил. Значки вышли замечательные, не хуже, чем у взрослых.

И стадион отыскали, — в роще одна дорожка нашлась совсем круглая,—чем не стадион?

Провели черту—вот отсюда бежать, и привязали к деревьям длинную бумажную ленту через дорожку.

— Вот, кто первый прибежит,—ленту разорвет,— говорит Миша.

— И тот приз получит!—радуется Коля.



Миша и Коля стали рядышком, приготовились. Миша скомандовал:

— Приготовься! Внимание! Марш!..

И понеслись...

Бегут быстро и все взрослым подражают.

Вдруг из-за кустов выскакивает собака.

— Ой, собака! Укусит!—кричит Миша.

Они бегут уже совсем не по правилам, сопят, задыхаются, летят изо всех сил. Вдруг Коля отчаянно завизжал:

— Она меня за штаны хватает.

Они бегут бледные, перепуганные.

Финиш уже далеко позади, лента порвана, а мальчики все несутся и несутся...

И перепуганные, обессиленные вбегают на свою дачу.

Долго мальчики не могут отдышаться.

— Кто же первый прибежал к финишу? Кто побил?—спрашивает наконец Коля.

А Миша смеется:

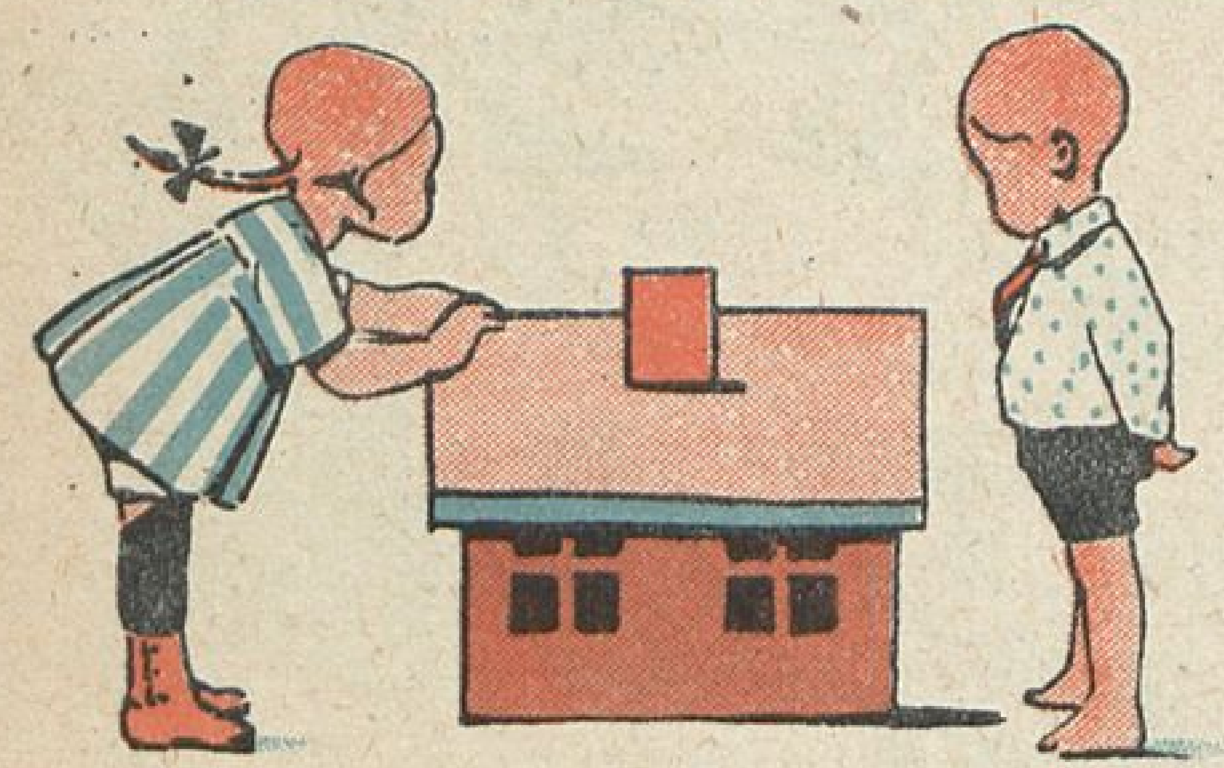
— Да уж все втроем, вместе с собакой, побили мировой рекорд.

Так приз никому и не достался.

Лина Нейман



Рис. Д. Казначеева



Люся и Рафа вдвоем
Из коробок построили дом.
Раз есть дом,
Значит, нужен управдом.
Позвали фоксика Тузю:
— „Не хочешь ли, Тузя,
В нашем доме
Быть управдомом?
От всех тебе будет почет,
Плату получишь вперед:
Мозговую косточку,
Хлебную корочку!..“
Тузя вильнул хвостом

И полез в новый дом.
Но такому управдому
Тесно в этом доме.

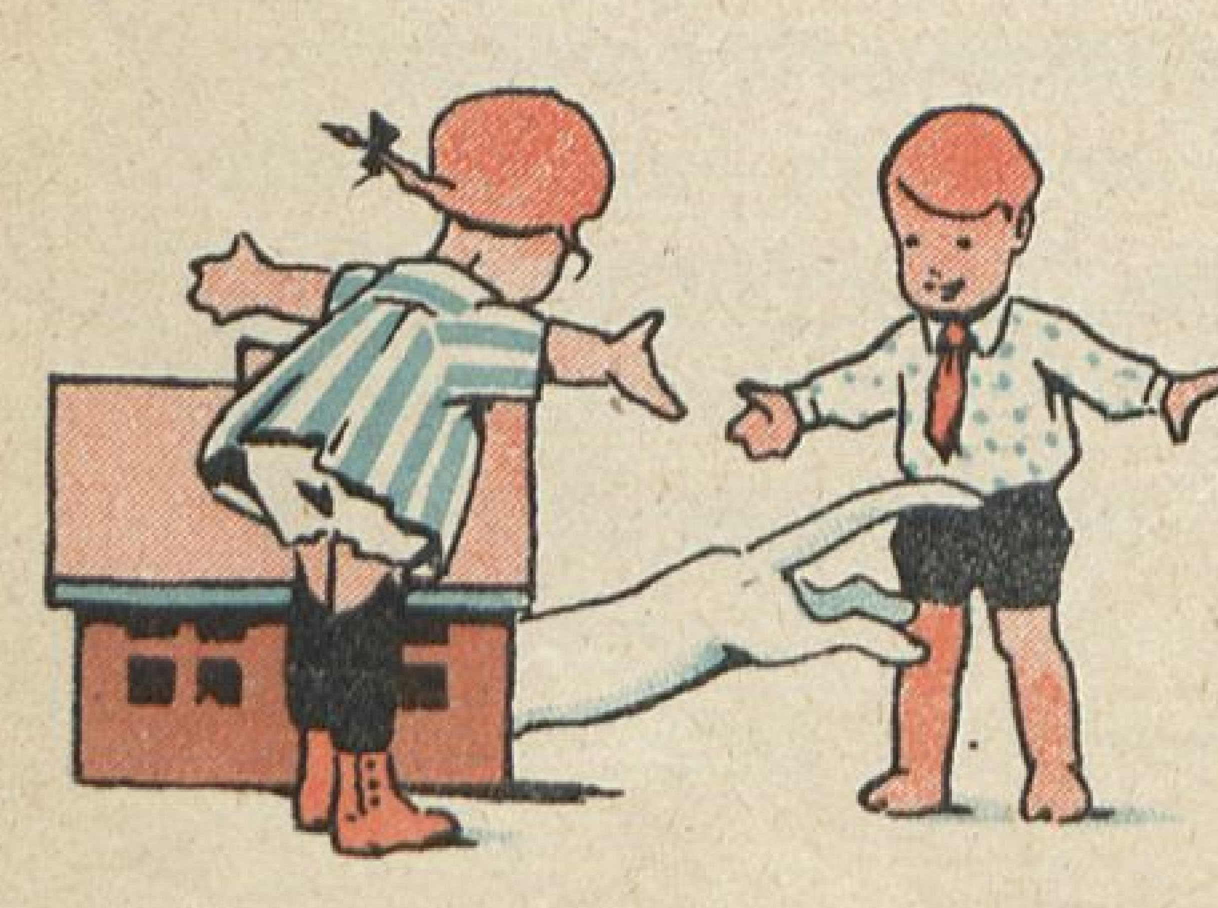
* * *

Позвали ребята кошку:
— „Не хочешь ли, кошка,



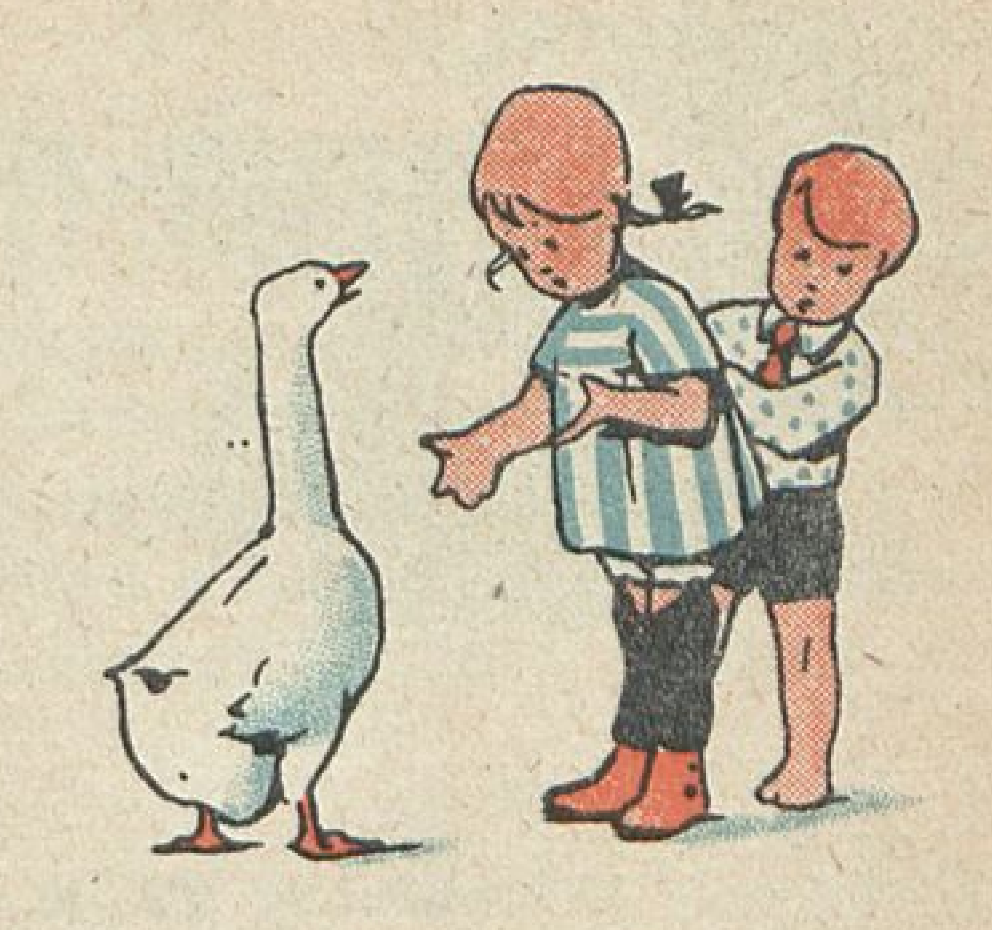


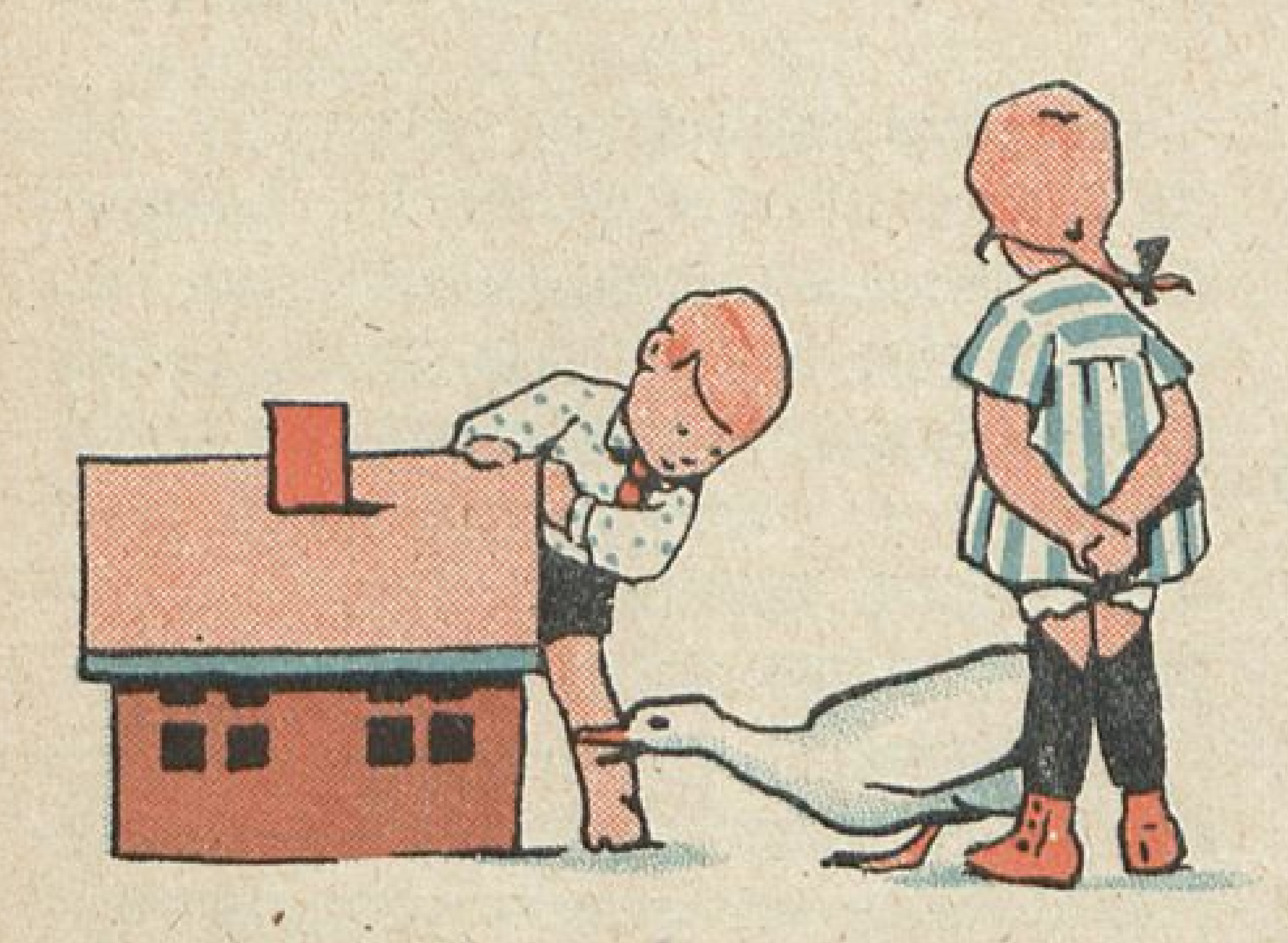
В нашем доме
Быть управдомом?
Жалованье хорошее:
Крысы, мыши и прочее...“
Кошка выгнула спинку,
Почесалась о Люсины ботинки,
Мотнула хвостом,
И... прыг — в дом.
Чуть не высадила кошка
Новое окошко.
Тесно в новом доме, —
Не годится кошка
В управдомы.



* * *

Позвали ребята гуся:
— „Поди сюда, не труся:
В новый наш дом
Срочно нужен управдом.
Условия хорошие:
Квартира, кукуруза и прочее...“

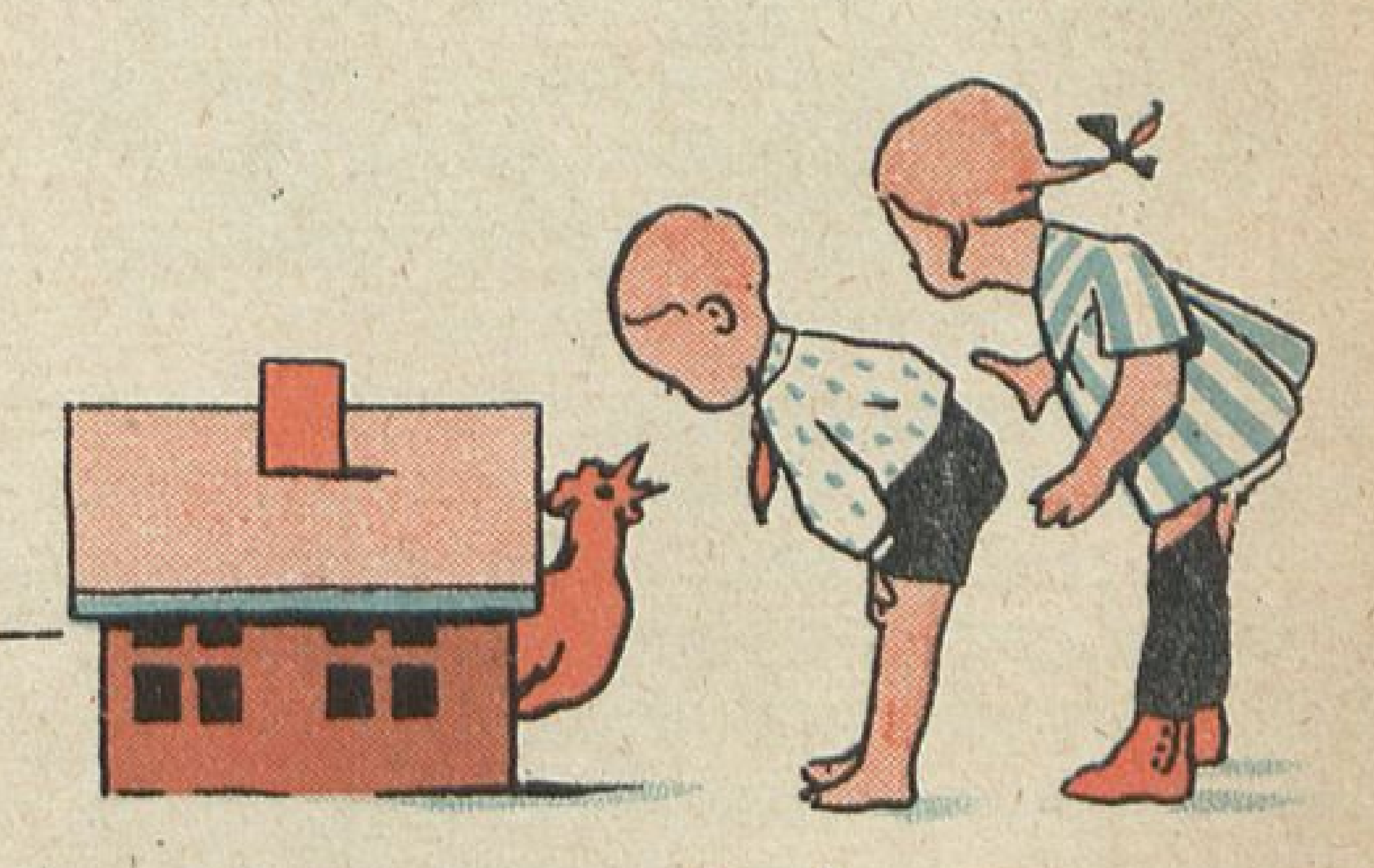


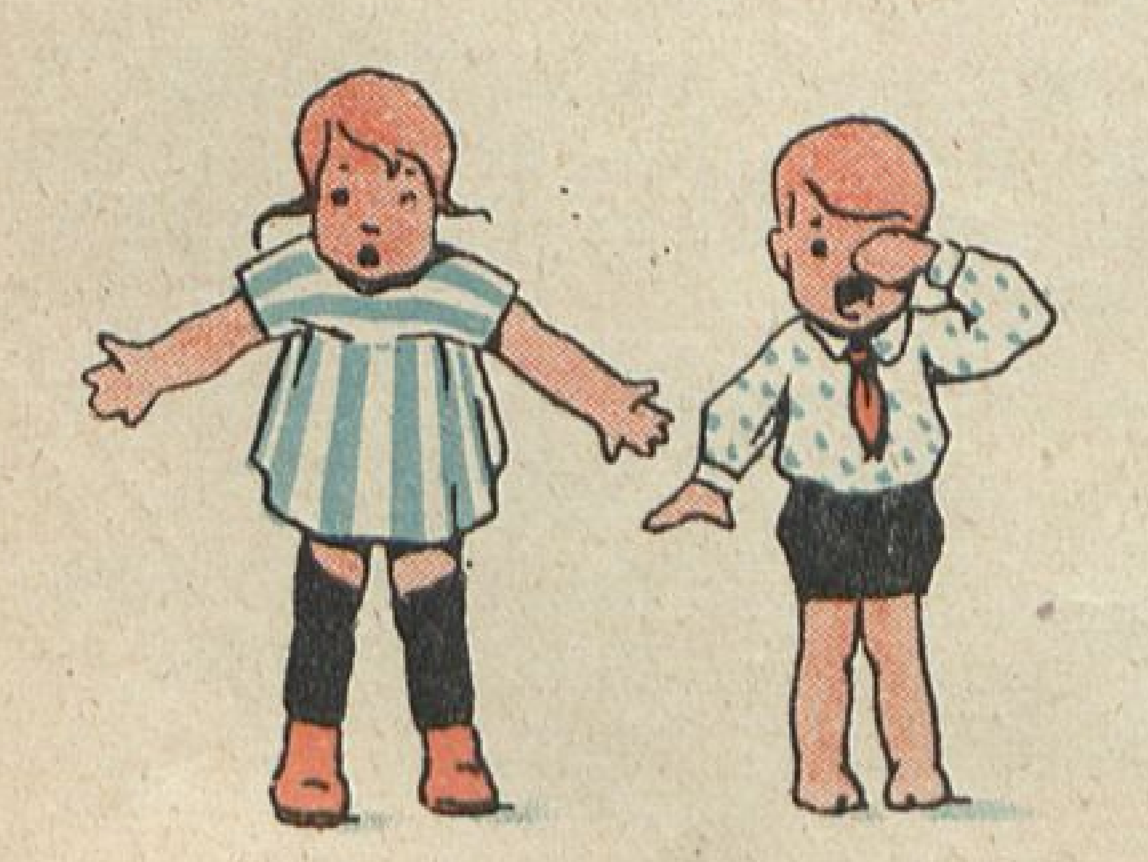


Почесал гусь под крылом,
Крякнул и вперевалку —
В новый дом...
Тесно в новом доме, —
Не годится и гусь
В управдомы.

* * *

Позвали ребята курицу:
— „Довольно жить на улице, —
Тебе нужен дом,
А нам — управдом.
Условия хорошие:
Просо, ячмень и прочее...“
Курица взмахнула крылом
И побежала в новый дом.
Тесно в новом доме, —
Не годится и курица
В управдомы.





* * *

Пропадает новый дом,
Срочно нужен управдом.
Где взять управдома
Для нового дома?

Я. Кальницкий.



Рис. Р. Лемар

Девочки поставили свои корзины на широкий лесной пень и поедали малину, которой были усыпаны кусты. Вдруг Феня прислушалась и сказала:

— Слышишь, Маша? Что-то гудит. Осы, что ли? Гляди, что это на можжевельнике висит?

— Это какие-то шмели, Феня.

— Сама ты шмель. Это пчелы. Только чего это они в комок сбились? — Наверное, на можжевельнике что-нибудь сладкое висело, — пчелы сластены!

— Пойдем, Феня, скорее домой, а то еще покусают.

Дошли до реки. Солнышко уже зашло; река казалась темной и страшной. Но девочкам было итти не впервой; они храбро зашлепали по воде.

Феня вбежала в избу. За столом сидел ее брат Степа. Феня выпалила:

— Степа, я пчел в комке видела, на можжевельнике... Сцепились и висят...

— Это рой пчелиный,—сказал Степа.

— Какой еще рой?

— Я у дяденька Митрия видел, как пчелы роятся... Бывает так, что в улье родится несколько маток; станет им тесно жить, пчелы возле каждой матки собираются и улетают из улья роями. А рой нужно поймать и посадить в новый улей.

— Степа, — обрадовалась Феня, — поймаем тот рой, что висит в лесу на можжевельнике; у нас тоже мед будет.

— А кто за меня с тятькой за сеном поедет? Некогда мне!

Пошла Феня за Машей, говорит:

— Давай, Маша, за теми пчелами в лес сходим,— у нас свой мед будет.

— А где же пчелы у нас жить будут?

— Возьмем ящик, сделаем к нему крышку, а в стенке ящика дырочку проковыряем, вот тебе и улей.

— А как пчел понесем? Небось, кусаться станут.

— А мы их сразу—в мешок. Ну, коли немного и укусят, — не беда...

Феня с Машей возились с ящиком, стучали молотком, ящик поставили в саду; захватили мешок и отправились в лес.

Вот и малинник.

Феня осторожно подходит к рою с мешком, держа его на вытянутых руках. Маша держит палку и ждет, когда Феня поднесет мешок под рой.

— Ну, тряси! — командует Феня.

Маша стукнула палкой по сучку, и рой отвалился в мешок. Феня схватила мешок, собрала его в кулак сверху, и рой был пойман. Но некоторые пчелы остались на свободе, и девочки с трудом отбивались от них.

Через реку благополучно донесли рой на палке прямо в огород, где на срубленном пне стоял у Фени ящик—улей. Туда и высыпали рой из мешка.

На другой день мать Фени увидела ящик на огороде. За мешок и ящик побранила, но не отняла. Пчелы продолжали жить на огороде.

Маша с Феней, как только вставали, сейчас же бежали к своему рою и смотрели, как пчелы одна за другой вылетали и опять влетали обратно в отверстие, как они кружились у ящика.

В огороде все цветы были усеяны жужжащими пчелами.

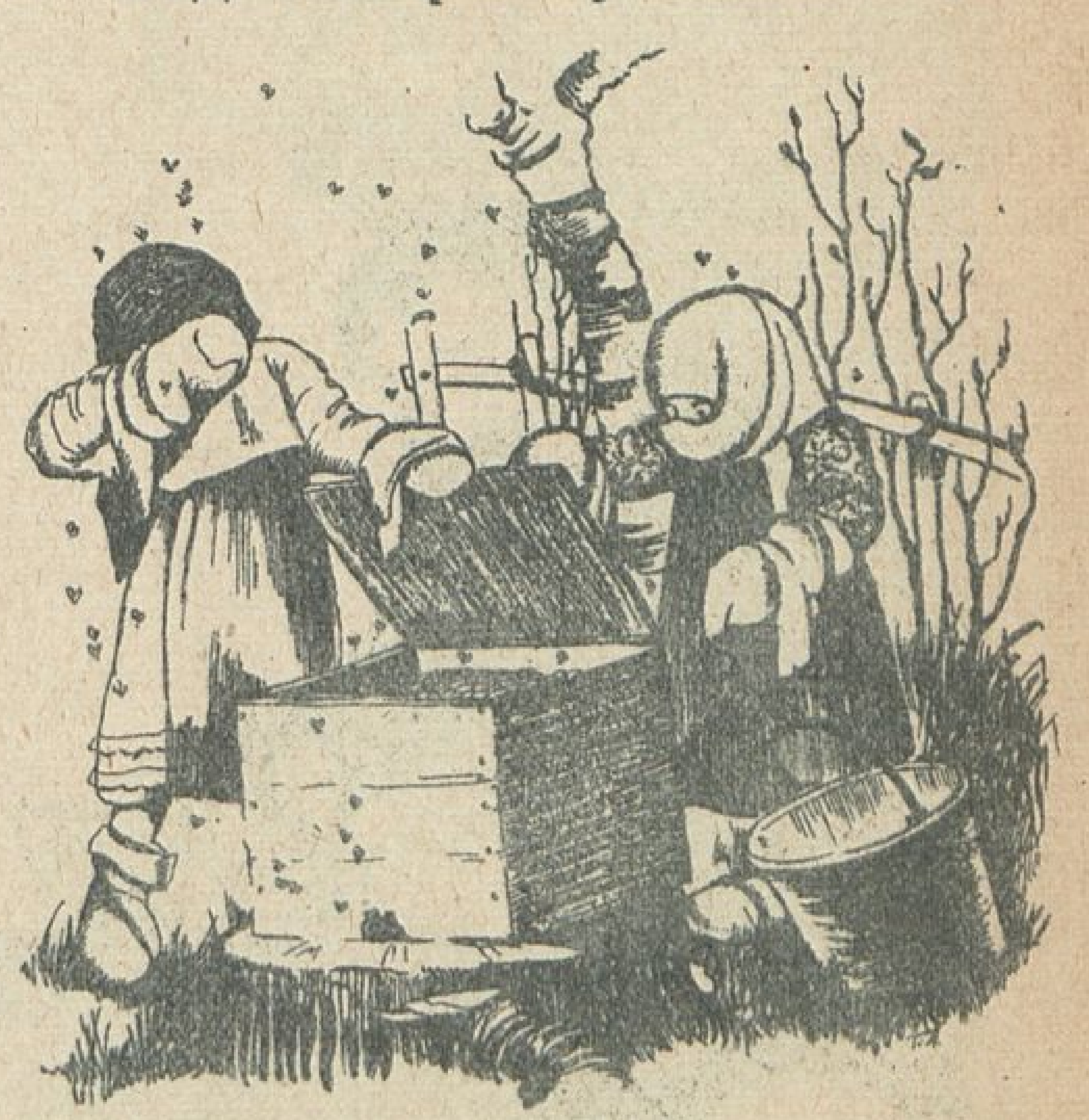
Прошло полтора месяца. Както мать говорит Фене:

— Феня, мне ящик нужен. Давай сюда.

— Мамка, да там пчелы!..

— Я тебе дам пчелы! Еще что выдумала? Тащи ящик...

Волей-неволей пришлось открывать ящик. Закутались девочки в платки с ног до головы, подняли крышку ящика и уви-



дели на полочках, что они прибили в ящике, налепленные сочные соты с медом.

Дома мед свесили; оказалось, около пятнадцати фунтов; Феня с Машей поделили его пополам.

Фенина мать не стала отбирать и ящика.

Феня говорила, что разведет еще пчел и купит на проданный мед матери корову. А в деревне ее прозвали «Феня-пчеловод».

К. Уральская.

ТЕЛКА

Рис. В. Щеглова

Как у нашей телки
Над глазами чолка.
Телка маленькая,
Цветом каренькая.
Чтобы не убиться,
На ногах копытца.
Ножки длинненькие,
Глазки синенькие.
Каренькая телка
С хвостиком-метелкой
К папе Митиному
Морду вытянула —
„Му-му-у!..“

Вл. Тамбеллини.



ЦЫПЛЯТА

Рис. М. Поповой

Точно комочки ваты,
В корзине у нас цыплята,
Маленькие, пушистые,
Как снежинки, чистые.
Ах, вы, крошки!..
Едва передвигают ножки,
Желтые ротики открыли,
Кушать запросили.
Точно комочки ватки,
Беленькие цыплятки.
Из корзины крик:
„Пик-пик-пик“.

Ира.





РЕПА И МОРКОВЬ

Рис. М. Поповой

Желтенькая репка,
Ты в земле — не крепко;
Вон, гляди, морковка
Как засела ловко!
Кто ж из вас вкуснее, —
Мне решить труднее.
Листья ваши сладки
Для моей лошадки.

Н. Багрецова.



Какая белка из себя? Ваня говорит:— Серая. А Митя говорит: — Нет, рыжая, я сам видел.

— И я видел, — говорит Ваня, — когда был зимой у дедушки в деревне.

Заспорили малыши. Пришла из школы Лиза. Они — к ней.

— Правда, — говорит Лиза, — белка бывает и рыжая, и серая.

— Как же это так?

— Да очень просто: осенью и весной белка линяет. Знаете вы, ребята, что значит линяет?

— Я знаю, — говорит Митя.

— Как линяет? — спрашивает Ваня,

— А вот как: старая шерсть у нее выпадает и вырастает новая. Это и значит — линяет. Так вот, на зиму у белки вырастает серая пушистая шерсть, а на лето—рыжая, покороче. Таким образом у нее меняется цвет.

— А собака тоже линяет, отчего же у нее не меняется цвет?—спрашивает Митя.

— А вот слушай: белка живет в лесу, там много хищных зверей и птиц. Как белке спрятаться от них? Вот природа и позаботилась о ней: летом она рыжая, — такая же, как кора у сосны и у елок, на которых она живет; а зимой на деревьях снег, и у белочки светлая шкурка. Вот ее и незаметно издали. Так она и спасается от врагов.

— Вот так белочка! Вот так хитрая!— смеется Ваня и хлопает в ладоши.

— А ты спорил, что белка не бывает рыжая, — говорит Митя.

— Бывает и серая, и рыжая, — говорит Лиза, — но только рыжая она бывает летом, а серая — зимой.

Н. Багрецова.

БЕДОВЫЙ ПОРТНОЙ

Достали шубы, теплые шапки. По всей комнате пошел тяжелый запах нафталина. Коля даже чихнул и проворчал:

— Как скверно пахнет!..

— Ладно, ладно, — сказала мама, — почихай на здоровье. Ничего. Зато ни одной вещи моль не испортила. Не выносит она этого запаха. А где твои варежки?

Коля полез под стол, достал коробку, открыл, — из коробки выпорхнуло несколько серебристо-палевых бабочек...

— Ну, варежки твои пропали, — сказала мама. — Разве можно было совать их куда попало?

Коля посмотрел на варежки: они были все в дырках, и на пальцах оставалась грязная пыль... Красный ло-

скуток, лежавший в коробке, тоже был из'еден до дыр.

— Из'ела моль их, теперь выбросить надо, — с досадой сказала мама. Ах, ты, неряха, неряха!..

Это все знают, что моль портит одежду. А вот не знают многие, что моль в то же время самый маленький и искусный портной. Она умеет изготовлять теплую, удобную одежду — только для самой себя.

Моль-бабочка кладет на шерстяную одежду или на мех шубы свои малюсенькие яички. Положит яички и погибает.

Яички моли слабо держатся на ткани и на меху. Если ткань и мех часто выколачивать, яички осыпаются, и беды от них не будет. Но если мех или ткань лежит или висит все на одном месте, то через 14 дней из яичек вылупятся маленькие гусеницы. Это и есть будущие портные-вредители.

Сначала они только пасутся на шерстяном или меховом поле. Жадно жуют они шерсть и мех. А подрастут и начинают портняжить.

Гусеница моли разгрызает волосы и волокна на мелкие кусочки и склеивает их особой жидкостью. Понемногу она изготовляет себе удобный, теплый шерстяной или меховой мешочек и залезает в него.

Вот у нее и дом, и теплая одежда. И сидит она в мешочке, как улитка в раковине, спит в нем и ползает по шерстяному лугу.

С каждым днем она растет и жиреет. Мешочек становится тесным. Ничего! Ловкий портной распарывает мешочек вдоль и вставляет в него заплату — целую полоску.

Бывает так, что сначала мешочек гусеница сделала из черной шерсти, а потом переползла на красное сукно; тогда она вставляет заплату из красной шерсти. Гусеница порет свой



мешочек и ставит заплатки несколько раз. И бывает, что мешочек у нее становится, в конце концов, пестрым...

Иной раз вспугнут моль... Она выберется из мешка и на тонкой паутине спустится вниз... Повисит немного, успокоится и снова забирается к себе в мешок.

Пройдет несколько недель, и гусеница моли начнет обвивать себя паутиной; паутина затвердевает, и моль лежит в ней, как в футляре: это ее куколка.

Месяц пройдет, лопнет футляр, и из него вылетит маленькая бабочка — моль.

Сама бабочка шерсти и меха не трогает. Она только кладет яйца, из которых снова выйдет целая артель маленьких искусных портных.

П. Л.

История медвежонка Рычика

Рис. В. Щеглова

(Продолжение. См. № 9)

26.

Не совсем обычная беседа была у пионеров на другой день после события с флагом. Предстояло решить участь медвежонка Рычика.

Забавен он, точно. Но куда, в самом деле, девать его в городе? И сколько хлопот и возни будет с ним, особенно, когда он подрастет!

— Не убивать же его! — горько сказала Катя, — как это вы, ребята, легко рассуждаете.

— Говорят тебе, — отпустить его на свободу! — сказал один из ребят.

— Да он живо найдет дорогу к нам. И потом, он избаловался у нас на всем готовом. Как он теперь жить будет в лесу? — не сдавалась Катя.

Ребята дружно захохотали.

— Так с нянькой в лесу ему всю жизнь и жить? Ну, и Катя. Скажет тоже.

— А по-моему, — заметил вожатый Степа, — отдадим его в совхоз, Ивану Кирилловичу. Пускай живет там.

— Что дело, то дело... А надоест им, — пусть на свободу выпускают... Согласны, ребята? Кто против?

Но никого против не нашлось, кроме одной Кати, которая в это время няньчилась с медвежонком, угощала его молоком и, нежно гладя по пушистой шерстке, говорила:

— Никому не отдам я моего милого Рычика...

27.

В совхозе Бирючево было заведено образцовое, показательное хозяйство. Пионеры бывали там часто и считались своими людьми. Ходили они знакомиться с приемами обработки земли новейшими земледельческими орудиями; осматривали, как заведены молочное хозяйство и птицеводство. Все записывали, зарисовывали, чтобы потом составить доклад обо всем виденном.

Несколько раз участвовали они и в общественных работах,—пололи просо, огород; сгребали сено, очищали прошлогоднюю посадку от переросшей ее травы.

Заведующий совхозом Иван Кириллович был очень доволен ребятами.

Теперь, когда ребята явились к нему и предложили взять Рычика, Иван Кириллович очень обрадовался.

— Вот это подарочек, так подарочек! Пускай живет у нас. А летом приедете, — вот какой медведище будет...

— Берегите его, — просила Катя.— Он такой хороший. Нам его очень жаль отдавать.

— Да уж ладно, — смеялся Иван Кириллович. — Ну, спасибо, ребята, за все. А завтра я вам на дорогу пришлю кое-чего!

— Медвежонка мы вам приведем в день от'езда. Пускай эти дни побудет с нами, — сказала Катя на прощанье.

28.

Ребята собирались к выезду из лагеря. Дела было много, — укладывали вещи, бегали, суетились.

В самый разгар работы явился из совхоза работник, цыган, с черной лоснящейся бородой.

Он принес мешок овощей и корзину крупной клубники.

Посмотрел на медвежонка, усмехнулся и шагнул к нему.

— Осторожнее, — сказала Катя, — он посторонних не любит.

— Меня не тронет, — усмехнулся цыган, — я повадку их хорошо знаю.

И он ловко стал трепать медвежонка за уши, по спине, стал чесать его под грудью. И Рычик покорно давался ему и ласково урчал, даже лизнул ему руку.

— Хороший зверь, —сказал цыган. — В совхоз отдаете?..

— Да, в совхоз,— сказал вожатый.

— Его там держать не станут, — заметил цыган. — Через неделю пристрелят, — мешать будет.

— Что же делать, — нам его девать некуда.

— Люди кормятся с их помощью, вот те, что водят показывать.

— Это цыгане?..

— Ну, да.

— Нет, на это мы Рычика не отдадим, — сказала Катя твердо.

Цыган усмехнулся.

— Вот слушай, девочка, — начал он серьезно, — нельзя медведя при доме держать, когда он вырастет. Это в старину богатые помещики их держали. Так какой тогда уход был! Особые люди к ним приставлены были. И держали их в клетках или в глубоких ямах. Вырвется медведь, — не сладишь с ним. А если задерет скотину да попробует крови, — лютый зверь в нем просыпается. Поводильщики медведей — те уродуют медведя; и когти ему срезают, и клыки подпиливают; через нос кольцо продернут; за кольцо потянут, — от кольца больно медведю, и боится медведь вожака, слушается его, потому что боль от него чувствует.

Будет в совхозе медведь озоровать, — много убытка принесет. И убьют его непременно, потому—его шкура медвежья нужна, и мясо у него вкусное, и сало хорошее.

— А все-таки мы Рычика поводильщикам не отдадим,— решительно сказала Катя.

Цыган пожал плечами.

— А там его застрелят все равно,— проворчал он, — повернулся и пошел.

29.

Ночь наступила темная от низко нависших над землей облаков, — удушливая, томительная ночь. От духоты дышать было нечем, как бывает это перед сильной грозой.

И когда ребята ложились спать, — где-то далеко перекатывались глухие раскаты грома.

Тревожно спали ребята в избе, разметавшись от давящей духоты.

Было около полуночи, когда вожатый Степа проснулся и хотел встать выпить воды. Но какие-то странные звуки с надворья поразили его. Он присел на койке и прислушался.

Запертый в сарай Рычик визжал и ревел то жалобно, то с какой-то злобой. Потом точно что ударило, затре-

щали доски, и снова все затихло...

— «Неужели?..» — подумал Степа, и ему сразу стало жутко от мысли, которая пришла ему в голову. — «Неужели медведица?..».

На соседней койке поднял голову пионер Горелик:

— Степа! Чего это Рычик бесится? Всегда спокоен был!

— Не знаю.

Кое-кто из ребят проснулся и, сидя на постели, прислушивались...

— Надо пойти посмотреть, — сказал Степа. — Может, крысы Рычика донимают?..

— Нет уж, итти, — так всем вместе... Ребята, вставай, — крикнул Горелик.

— И поспать не дадут, — жалобно простонал кто-то из угла, — в последнюю-то ночь!..

— Ну, и лежи, коли можешь спать, — прикрикнули на него другие, — а мы пойдем. Фонарь зажгите!..

30.

Вышли на двор. Тихо кругом. Только слышно было, как однообразно капал мелкий дождик и шумели вершины сосен.

Никого нет.

Подошли к сарайчику. Дверь выбита, доски изломаны. Осветили фонарем сарайчик с порога.

— Рычик, Рычик! — позвал Степа.

Медвежонок не отзывался. Степа высоко поднял фонарь над головой и осветил постепенно все темные углы.



— Да его тут нет, ребята, — крикнул он, — нет нигде. Ну, история! Неужели медведица приходила и унесла медвежонка?!..

Холод пробежал у ребят по спине и плечам, и все стали боязливо озираться по сторонам.

— Едва ли, а впрочем, все может быть.

— Странное дело! Ну, идемте домой, стоять нечего, да и спать пора.

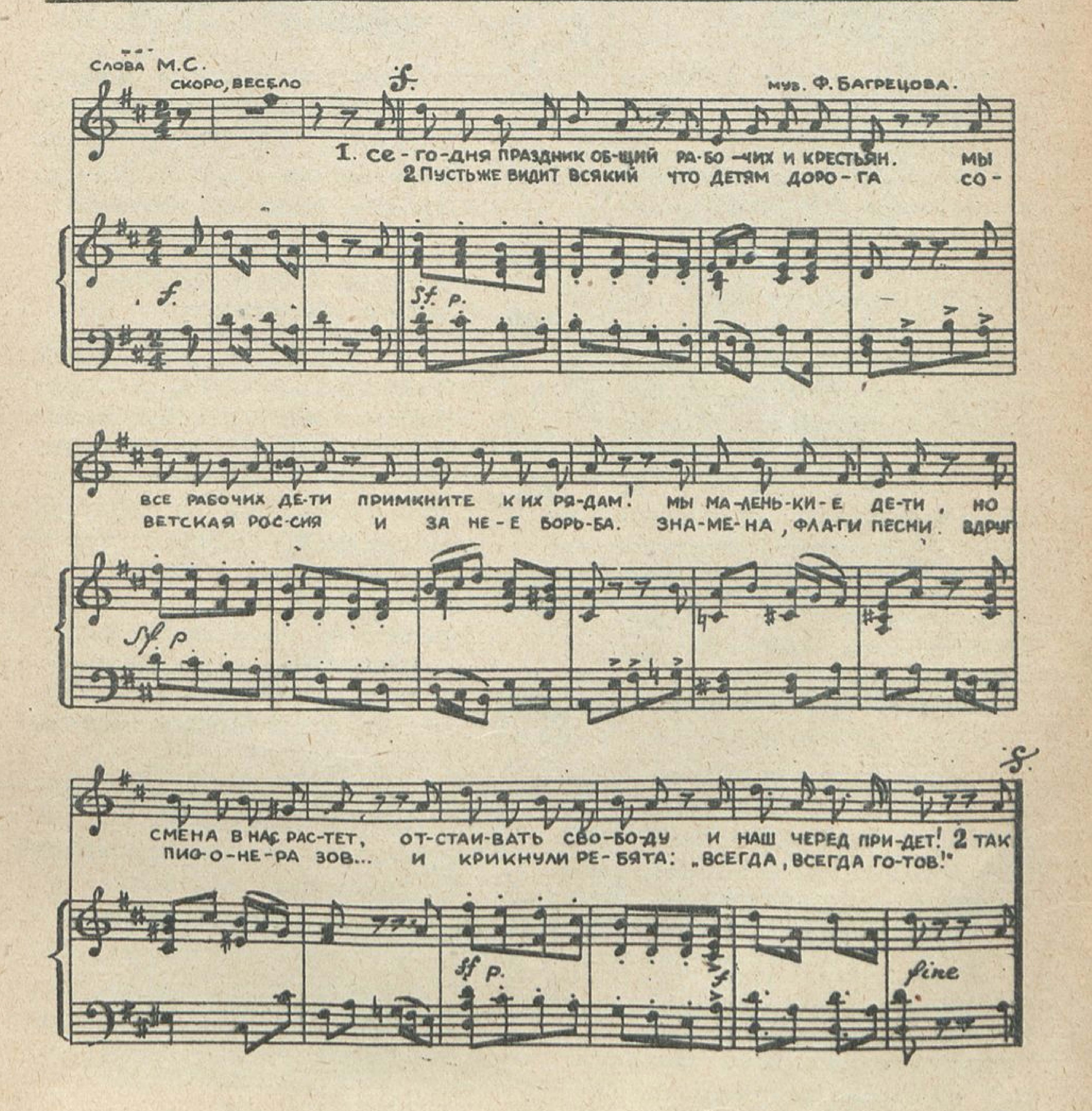
Они задумчиво вышли в сени, заперли за собой дверь и молча улеглись на койки, каждый думая по-своему об этом загадочном случае.

Куда же мог исчезнуть бесследно Рычик из пионерского лагеря?

А. Федэ.

(Продолжение следует).

ДЕНЬ ОКТЯБРЯ





Желудей много набрали осенью, так, давайте, наделаем из них игрушек.

Вот видите, на рисунке изображены самовар, чайник и чашка. Для устройства самовара в узкую часть жолудя воткните три обломка спичек, из спички сделайте ручки, вместо конфорки—ячейка жолудя, которую прикрепить булавкой.

У чайника носик — из спички, крышка—из чашечки жолудя, а ручка—из проволоки. Для чашки обрезать часть жолудя, а для блюдечка — чашечка от жолудя.

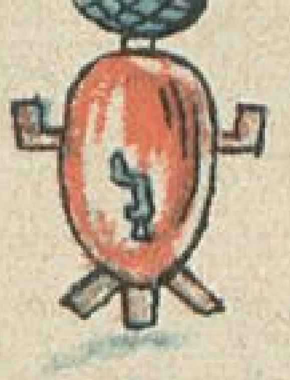
Чайная посуда готова!

Садитесь пить чай.

А разве плохи грибы из жолудей? Корешки сделайте из жолудей, отрезав у них острые концы, а шапочки заменят жолудевые чашечки.

Грибы наклеить на дощечку, которую смазать клеем, и осыпать мелко накрошенным мохом. Будет красивая вещица.











Свинка из жолудя делается так. В жолудь с чашечкой воткните четыре кусочка, отрезанных от спичек. Хвост и уши—из стружек.

Внизу нарисован еще человечек. Что ж, можно сделать и эту фигурку.

Туловище у него — из большого жолудя, в который с широкого конца воткнуть спичку и на нее посадить жолудь поменьше. Это будут шея и голова. Для рук и ног надо взять искривленные сучки, а ступни ног и рукавицы вырезать из пробки. На жолуде-голове нарисуйте тушью глаза и рот. А вместо носа вставьте кусочек спички.

Можно из моха приклеить бороду, усы и волосы, — тогда человечек будет еще забавнее.

Игрушки готовы, — теперь можно в них играть.

Придумайте и сами, что еще можно сделать из жолудей.

КАМЕННЫЙ КОЗЕЛ

Это родственник нашему козлу, только он крупнее, сильнее и выносливее его. Цвет шерсти у него или коричневый, или серый; рога четырехгранные, большие, с утолщениями на них; каждое утолщение — это прирост рога за год.



Живут они в Азии, на севере Африки, в Европе, у нас на Кавказе и в Сибири, и живут большими обществами.

Каменный козел—животное умное, живое, подвижное; беспрерывно бегают и прыгают они по горным высотам. Там они легко находят недоступные для преследователей места, где козы могут спокойно пастись. Смело переходят они самые опасные места по обрывистым скалам, перепрыгивают через глубокие пропасти и обвалы. Каждый пучок травы, каждый листик добывают они с большим трудом, а горные растения составляют их главную пищу. Они поднимаются высоко в горы, иногда до вечных снегов. Только во время ледяной зимы они спускаются в долины, которые расположены в нижних частях гор. Дикие козлы осторожны и пугливы. Но, если нужно отразить опасность, — они храбро вступают в бой с противником целым стадом и чаще всего одолевают врага.



Охота на диких коз приносит человеку большую пользу: мясо, шкура, шерсть и рога—все идет в дело.

Для того, чтобы лучше запомнить каменного козла, сделайте себе игрушку-самоделку по нашему рисунку.

Переведите рисунок на дощечку и выпилите козла, а затем раскрасьте его и скалу, на которой он стоит. Для подставки выпилите дощечку. Можно вырезать козла и из плотного картона.

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

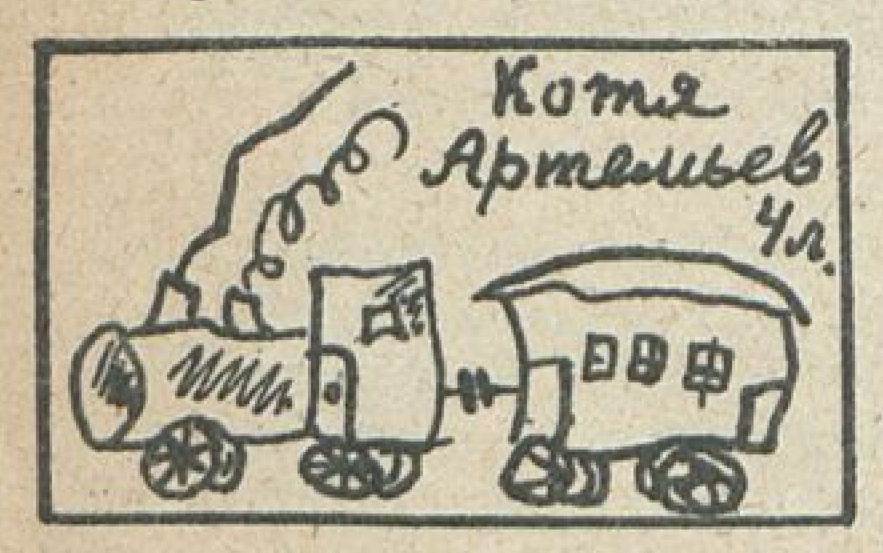
НАША ЖИЗНЬ

ЗАРАБОТАЛ

Нынешним летом я гостил у дедушки. У него есть небольшое хозяйство, было много цыплят. Он меня и нанял караулить их за два цветных карандаша и ножичек. Если цыплятки будут целы, то будет еще особое вознаграждение. А для дождливого времени дал спецодежду: старые свои калоши, старую фуражку и френч. Когда я поехал домой, цыплята были сохранены, и я получил два цветных карандаша, ножичек и вознаграждение: серебряный рубль и на школьный костюм. У меня нет ни папы, ни мамы, для меня и это хорошо.

Геня Пискунов, 9 лет.

Пермь.



МОЯ ОШИБКА

Захотелось мне покурить, как большие курят. Взял папиросу у папы, ушел на улицу в сторону от людей и закурил папироску; выкурил половину, мне сделалось дурно — голова пошла кругом, затошнило, думал, умру... Узнал папа, меня побранил, мне стало стыдно папы, мамы и всех, кто узнал про это. Теперь больше никогда курить не буду. Предупреждаю и вас не курить. Куренье — большой вред не только для детей, но и для взрослых.

Толя Коточигов.

Толшменское, Вологодск. г.

ЭКСКУРСИЯ НА ЗАВОД

3 августа вся старшая группа ходила на фабрику. В самую фабрику нас не пустили, и мы смотрели в окна. Тетя Лиза и тетя Паня нам рассказывали, как из ниточек работают товар, как цветочки на нем делают и как красят. Там очень шумно. Всех больше шумит большущее колесо, оно всю фабрику двигает. Коля видел, как папа починял машину. Зина, Катя и Леля видели, как мама работает из ниточек товар.

На другой день мы лепили из глины, кто фабрику, кто колесо, а я слепил большую трубу. Потом выучил стихотворение «Завод».

Коля Ильин, 7 лет. **Зина Васильева,** 7 лет.



МОЙ ИСПУГ

Мы с мамой ездили на курорт в Геленджик на берегу Черного моря. Там у дяди Роди есть парусная лодка. Мы поехали на ней кататься. Поднялся сильный ветер. Лодку сильно клонило набок, бортом черпало воду, летели брызги, нас обливало водой. Я испугалась, залезла под лавочку и схватилась за мачту, а мама и дядя Родя надо мной смеялись.

Мила Герасимова, 6 лет.

Кольчугино, Влад. г.

ЖЕСТОКИЕ

У нас в сельской школе очень плохо ведут себя ребята. Они девочек бьют кулаками, поют и говорят хулиганские частушки и слова. Часто от мальчиков плачут девочки. Учителя совсем не знают, что делать с такими ребятами.

Девочки.

П. о. Ояш.

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КНИЖКА

Я с сестренкой и папой пошли в сберегательную кассу. Там мне дали книжку на деньги, которые я собрала раньше, и, кроме того, дали мне красивую копилку.

В эту копилку я с сестрицей Тамарочкой буду класть деньги, которые нам дают на конфеты и подсолнухи. Когда наберем полную копилку, отнесем в сберегательную кассу и отдадим на книжку.

Дома мне рассказали, что копилку иметь хорошо и будет польза нашему СССР. Я предлагаю всем детям, читающим «Мурзилку», пойти в сберегательную кассу и взять копилку.

Деньги, которые вам дают на сладости, кладите в копилку. Если соберется много, можно пожертвовать беспризорным или купить ботинки.

Кира Громова.

Орел.

Война. Женя Дембо 6½ л.



НАБЛЮДЕНИЯ

БЕДНЫЙ ВОРОБУШЕК

Один раз, когда я играл на улице, то увидел, что ребята бросают кверху воробушка, а он не летит. Я спросил, где они его достали, они сказали, что они подшибли его камнем. Я сказал: «Дайте мне его, я его вылечу»,—а они не дают. Потом они его бросили, и он залетел к нам. Оказалось, что у него на шейке рана. Я забинтовал у него рану и дал ему пить и есть. Но на второй день он умер.

Юра Баташев, 10 лет.
Свердловск, ул. Васнецова.

КАК СОБАЧКУ ИЗЛЕЧИЛИ

Жили девочка Лиля и мальчик Коля. У них была черная собачка Негрик. Раз Негрик заболел. Лиля его уложила на свою кроватку, Колю усадила рядом с ним, а сама пошла на кухню, согрела молоко, принесла и напоила больного Негрика. Собачка заснула, а когда проснулась, была уже здорова.

Лилия Пурит, 5½ лет.
М. Ольгополь.

МОИ РЫБКИ

У меня есть серебряные рыбки породы фиринка. Я их поместил в стеклянную банку. На дне лежат ракушки и гладкие камешки. Рыбок всего четыре. Я их очень люблю. Воду меняю каждый день и кормлю их манной крупой. Напишите, у кого еще есть рыбки, и чем вы их кормите.

Мара Розенштейн, 6½ лет.
Зиновьевск.

МОЙ ГОЛУБЬ

К нам во двор прилетел голубь. Я давала ему овса. Потом он стал прилетать все чаще и чаще. Наконец, я его приучила летать на окно. И теперь каждое утро, когда я еще сплю, он прилетает и стучит в окно. Я открываю ему окно, насыпаю овса, и он его клюет. Когда склюет овес, то улетает.

Видяева.
Гор. Середа.



СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

★ **Китайским детям.** Ребята! Мы знаем, что вам живется плохо: у вас нет детсадов, игрушек, как у нас, и мы решили вам помочь. Мы собрали деньги — 4 рубля — и посылаем их вам. Маленькие дети свободной страны, — мы вас никогда не забудем. Да здравствуют МДН, дружба детей всех стран и дети рабочих! Пишите нам ответ.

Дети жел.-дор. детсада ст. Алатырь, АЧСС республики: **Коля Анташев, Юра Осипов, Нина Ефремова, Петя Филин, Женя Зайкин, Зоя Прохорова, Валя Левин, Жора Толстов, Сеня Талызинский, Сережа Бешенов, Гора Филатов, Венга.**



★ **Додику Прибельскому.** Ты пишешь, что у тебя поезд вышел очень хорошо, потому что тебе клеил его папа, а у меня вышло не очень хорошо, потому что я клеила его сама.

Маргарита Штоль, 9½ лет.
Вольск.

★ **Осе Браницкой.** Я бы пошел на кухню, если бы никого не было. Чего бояться? Когда был маленьким, я боялся, а теперь нет.

Гарольд Нейман, 10 лет.
Запорожье.

★ **Наш город Дюшамбе.** В нашем городе Дюшамбе очень много пыли. Зимой всегда грязь и дожди. Вода дорогая — 60 копеек 2 ведра, а иногда бывает 30 копеек, а летом—10 копеек. Блох очень много. Наши дома называются кибитками. Они из глины. А зимой ослы тонут в грязи.

Борис Шамансуров, 8 лет.
Дюшамбе, Туркестан.

★ Мне очень хочется узнать, кто такой Женя Афанасьев, и иметь переписку через журнал. Сам пиши ответ.

Вася Жиляев.

★ У меня есть сестричка 1 года. Она рвет мои книги. Я не знаю, что с ней сделать. Мы с братом выделываем игрушки очень хорошо, и в особенности поезд удался нам хорошо, за то мы вам очень благодарны.

Ефим и Лева Фридман, 7 и 5 лет.
Орел.

РАДИ ЗАБАВЫ



ЗА СТОЛОМ

Старому деду—
Щи к обеду,
Тетке Параще —
Горшок простокваши.
Мне, молодушке,
Грузди, ватрушки!
А лентяю Прошке—
Ни ножа, ни ложки:
Он зевал, зевал весь день, —
Знать, ему и кушать лень!

М. Пожарова.

ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА

Куда девался отец?

ЗАГАДКИ

1.

Кафтан на мне зеленый,
А сердце—как кумач;
На вкус, как сахар, сладок,
На вид—похож на мяч.

2.

На моей руке пять пальцев,
Каждый палец без ногтей.
Я встречал такие пальцы
И у маленьких детей.

ЗАГАДОЧНЫЙ ВОПРОС

Что проходит большое пространство, не трогаясь с места?

В. Щ.

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА" И. о. отв. редактора С. С. СМИРНОВ.

(Начало см. на 2-й стр. обложки)

— Да, замечательная детская книжка, — говорит папа.

На другой день пришел папа с работы и говорит: «Ну, Танечка, вот почтовая квитанция: послал деньги в Москву, подписался сразу на полгода.

Набралась я терпенья, стала ждать. Вторая уж неделя проходит, а «Мурзилки» все нет.

— Ну,—говорит папа,—что-то неладно. Надо послать в Главную контору запрос.

Написал папа письмо, сообщил, когда был сделан перевод, на какую сумму, на что подписался, на сколько месяцев, на чье имя и подробный адрес.

Послал письмо, а через несколько дней почтальон приносит «Мурзилку» и папе ответ на его письмо. В письме было написано: «Уважаемый подписчик! Главная контора получила отрезной купон вашего перевода на сумму 2 р. 60 к., но, к сожалению, в купоне не было сказано самого главного — подробного адреса; благодаря этому, мы не имели возможности тотчас же выполнить вашу подписку, а также запросить вас, и только по получении вашего запроса, где был указан подробный адрес, мы могли немедленно исполнить ваш заказ».

Папа, прочитав письмо, воскликнул:

— Ах, теперь я припоминаю: ведь верно,— когда я заполнял перевод, то почти обо всем написал: и имя, и фамилию Танечки, а вот улицу и номер дома указать забыл!

Вот вы тоже следите за этим, как бы из-за этого «Мурзилка» к вам не запаздывала.

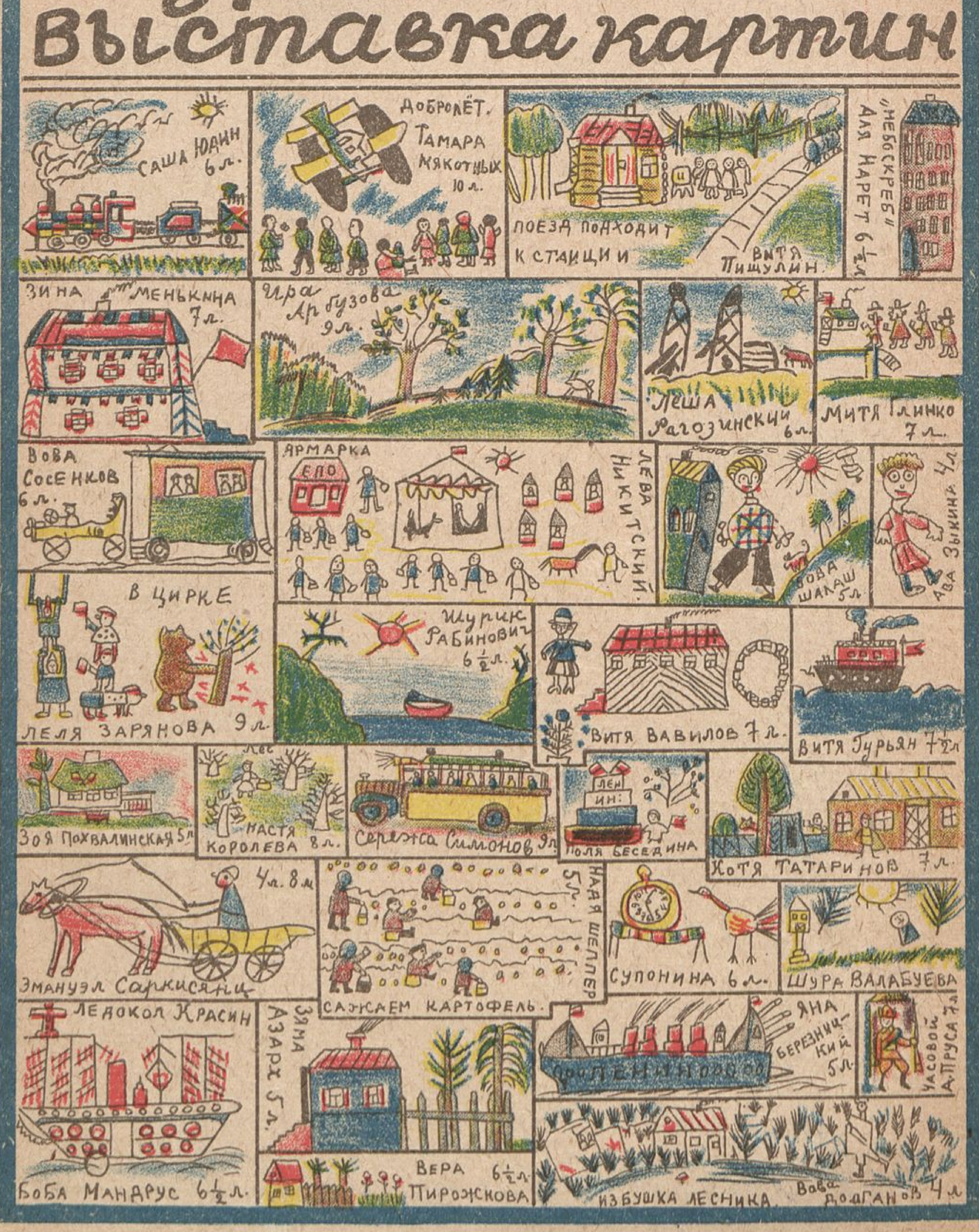
Таня Тихонова.

Главлит № А—19325. Тип. «Раб. Газ.»—Москва, Сущев. Вал, 49. Зак. 768. Тираж 120.000

Цена отд. № (с приложен.) 50 коп.

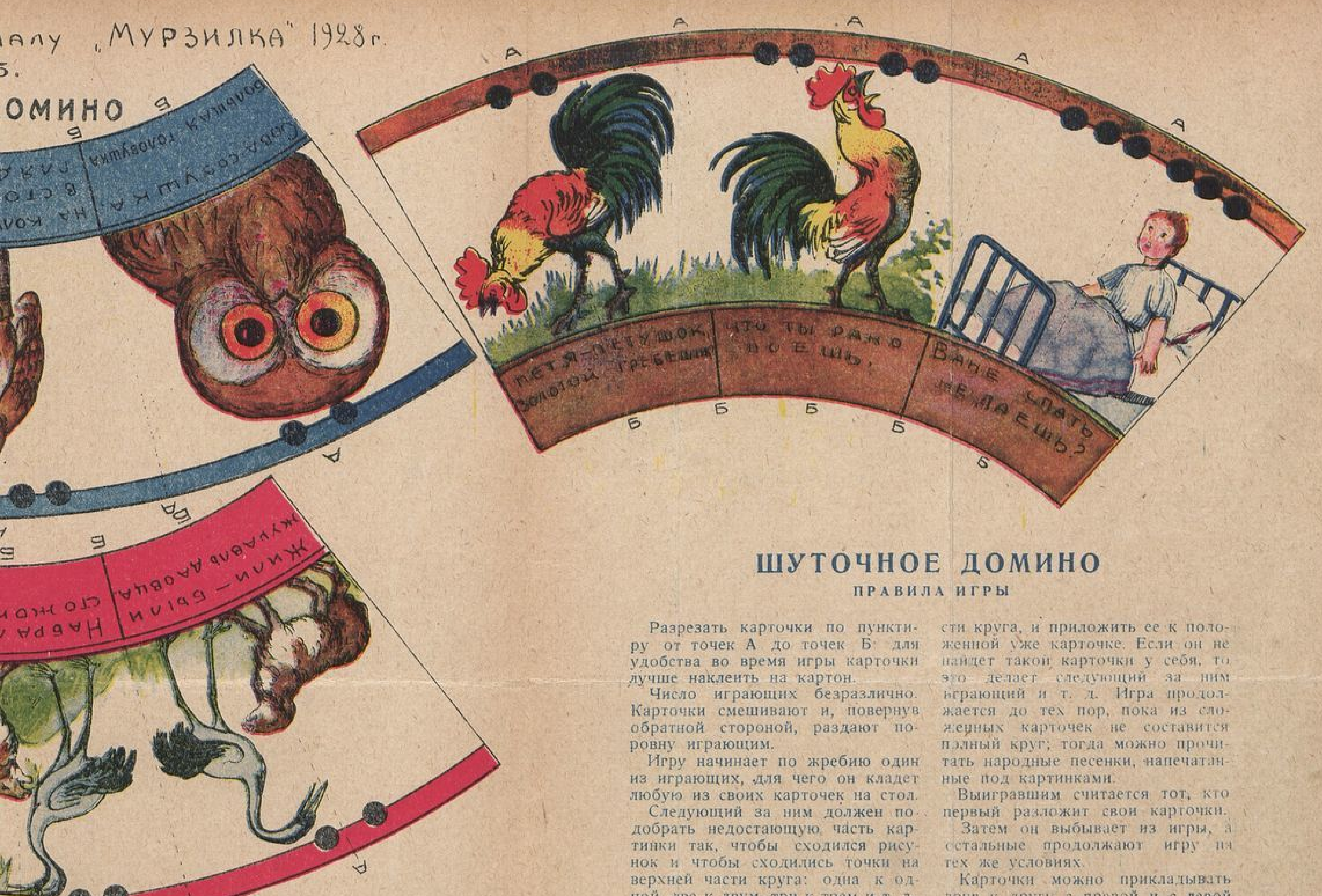
32491

Мурзилкина выставка картин





ПРИЛОЖЕНИЕ к
ШУТОЧНОЕ
Баиньки, баиньки,
купим сынку
валенки;
Наденем на ножки,
пустим
по дорожке.
Будет мой сынок
ходить, новы
валенки носить.
Чики-чики, чикалочки,
едет Ваня на палочке,
А Дуня в тележке
щелкает орешки.
Не сказать ли
вам сказочку
с конца?



ШУТОЧНОЕ ДОМИНО

ПРАВИЛА ИГРЫ

Разрезать карточки по пунктиру от точек А до точек Б: для удобства во время игры карточки лучше наклеить на картон.

Число играющих безразлично. Карточки смешивают и, повернув обратной стороной, раздают поровну играющим.

Игру начинает по жребию один из играющих, для чего он кладет любую из своих карточек на стол.

Следующий за ним должен подобрать недостающую часть картинки так, чтобы сходился рисунок и чтобы сходились точки на верхней части круга: одна к одной, две к двум, три к трем и т. д., а также цвет в верхней части круга, и приложить ее к положенной уже карточке. Если он не найдет такой карточки у себя, то это делает следующий за ним играющий и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока из сложенных карточек не составится полный круг; тогда можно прочитать народные песенки, напечатанные под картинками.

Выигравшим считается тот, кто первый разложит свои карточки.

Затем он выбывает из игры, а остальные продолжают игру на тех же условиях.

Карточки можно прикладывать друг к другу с правой и с левой стороны.